



Guía de Lengua y Literatura N°16
8° básico
Unidad 3: Relatos de misterio

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 30 de junio, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 8° básico:

Clase 1:

Objetivo:

I. Conocer distintas formas en que los seres humanos nos enfrentamos a hechos misteriosos.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 03 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- Conocimientos previos

- ❖ ¿Qué vimos la clase anterior?, ¿qué dificultades has tenido en las clases?, ¿qué te ha llamado la atención de la clases y de la Unidades trabajadas?

- A partir de la lectura del siguiente texto, responde las preguntas:

El corazón delator

Edgar Allan Poe

¡Es cierto! Siempre he sido nervioso, muy nervioso, terriblemente nervioso. ¿Pero por qué afirman ustedes que estoy loco? La enfermedad había agudizado mis sentidos, en vez de destruirlos o embotarlos. Y mi oído era el más agudo de todos.

Fuente:

<http://www.edu.xunta.gal/centros/iesaugadalaxe/aulavirtual2/file.php/61/narraciones-extraordinarias.pdf>

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/poe.htm>

- Responde las preguntas:

1. Resume cada párrafo del texto
2. ¿Cuál es el tema principal del relato?
3. Cambia el título del texto y justifica tu respuesta.

- Para finalizar:

Ticket de salida

1. ¿Qué sentimientos te produjo la historia?



2. Investiga. ¿Quién fue Edgar Allan Poe?, ¿por qué crees que escribe sobre estas temáticas?
3. Tarea. Ve el capítulo 105, temporada 6 de Los Simpson, llamado: La rival de Lisa. ¿qué harías tú si fueras Lisa Simpson?

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=oysgcpUy_Hw

Clase 2:

Objetivo:

I. Leer un relato de misterio para resolver el enigma del texto.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 06 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: crstianmezavega@gmail.com

- Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

El entierro prematuro Edgar Allan Poe

Hay ciertos temas de interés absorbente, pero demasiado horribles para ser objeto de una obra de mera ficción. Los simples novelistas deben evitarlos si no quieren ofender o desagradar. Sólo se tratan con propiedad cuando lo grave y majestuoso de la verdad los santifican y sostienen.

Fuente:

<http://www.edu.xunta.gal/centros/iesaugadalaxe/aulavirtual2/file.php/61/narraciones-extraordinarias.pdf>

- Responde las preguntas:

1. Resume los párrafos del texto.
2. Si tú fueras el personaje principal, ¿qué harías? Escribe un relato de cinco a diez líneas.
3. ¿Por qué crees tú que los relatos de misterio son importantes? Justifica tu respuesta

- Para finalizar:

Ticket de salida



1. ¿Qué sentimientos te produjo el texto?
2. ¿Por qué crees tú que los relatos de misterios son tan populares y conocidos?
3. Investiga. Ve el capítulo 3, temporada 2 de Los Simpson, llamado La casa árbol del terror. ¿Qué te llama la atención de los relatos y los capítulos de los dibujos animados?

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=hXpzZlhItI0>

Clase 3:

Objetivo:

I. Leer la lectura domiciliaria para reflexionar sobre las temáticas propuestas en clases.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 10 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- A partir de la lectura domiciliaria, Un secreto en mi colegio de Ángelica Dossetti, y crea un producto cultural:

Un secreto en mi colegio (fragmento)

Ángelica Dossetti

Domingo 1 de junio

No tenía ganas de escribir de nuevo un diario de vida (o como sea que se llame lo que estoy haciendo). Me da un poco de vergüenza imaginar que mi mamá se tope con este cuaderno y se entere de esas cosas que no le quiero contar, pero que ella insiste en saber.

Fuentes:

https://kupdf.net/download/un-secreto-en-mi-colegio-pdf_58dbfd3cdc0d60560f89718b_pdf
<https://zigzag.cl/noticias-zig-zag/noticias/517-entrevista-a-angelica-dossetti-autora-de-la-saga-de-e-ma-y-a-la-sombra-del-terevara>

- A partir de la Unidad 3: Relatos de misterio o de la lectura domiciliaria, crea o busca un meme sobre las lecturas, y explícalo:

Cuando el corazón del viejo que mataste empieza a latir



Fuente:

<https://images.app.goo.gl/gFMvmPN69Cayh6gU7>

Explicación: En el meme se muestra a Bob Esponja sorprendido y se relaciona con el cuento El corazón delator de Edgar Allan Poe, debido a que el personaje principal del texto se exaspera cuando escucha latir el corazón del viejo que acababa de asesinar.